CONCOURS
CHASSE AUX TRÉSORS

Délai de participation : le 1er janvier 2027

RÉPONSE

CIEL **SAUPOUDRÉ DE** .....

Pour participer au concours, envoie un e-mail à ***info@bo-noel.ch*** avec la solution du jeu. N'oublie pas de nous donner ton prénom et ton nom, un numéro de téléphone où te contacter et ton âge.

LOTS À GAGNER :

- 10 cartes cadeaux Migros **d'une valeur de 20.-**
- 10 bons d'achat chez Payot Libraire **d'une valeur de 20.-**
- 10 entrées pour un film à choix à la Cinémathèque suisse **d'une valeur de 15.- chacune**
- 2 entrées enfants pour Aquaparc **d'une valeur totale de 78.-**
- 1 bon duo parent-enfant chez Ceramic Kanvas **d'une valeur de 82.-**

Un tirage au sort aura lieu le 19 janvier 2027 et dévoilera les heureux gagnants. Ils seront ensuite invités à retirer leur cadeau.

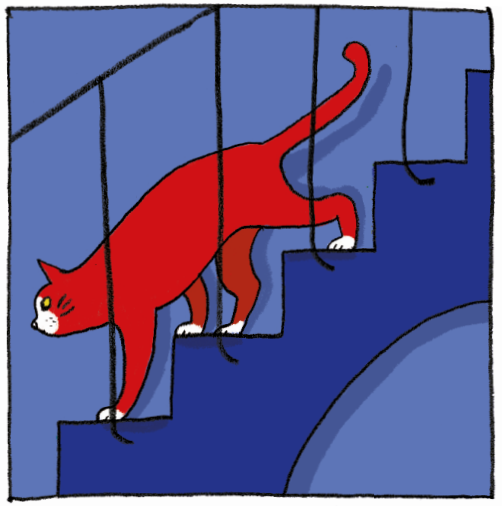
Le concours est réservé aux enfants de moins de 16 ans.

Avec le soutien de nos partenaires :

MIGROS PAYOT LIBRAIRE

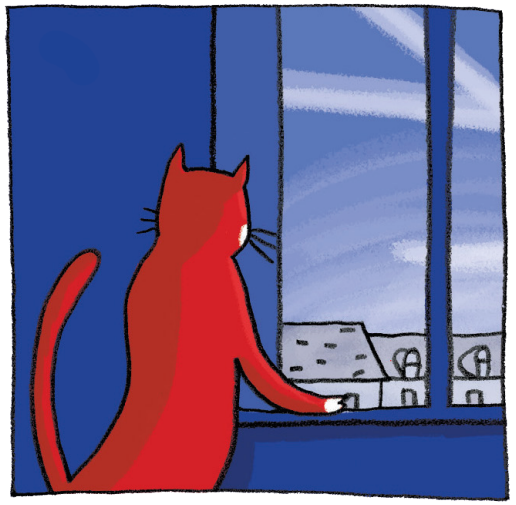
Aqua Parc cinémathèque suisse CERAMIC KANVAS





Chasse aux trésors

PAR CAROLINE ET PIERRE CORAJOUD
GRAPHISME ET ÉVÉNEMENT : TRIVIALMASS.COM
ILLUSTRATION : HÉLÈNE BECQUELIN





CHASSE AUX TRÉSORS

DU 20 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2026

Par Caroline et Pierre Corajoud

Retrouve la météo favorite du Bô Père Noël quand il amène les cadeaux sur son traîneau tiré par les rennes en pleine nuit.

En partant à la recherche des deux mots mystères, tu découvriras sa préférence.

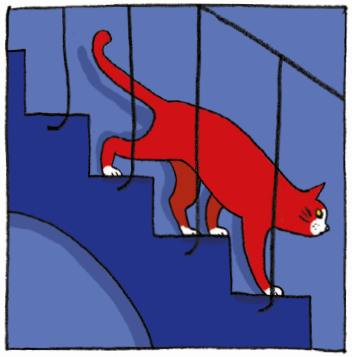
Accessible aussi en poussette, cette quête en deux parties te prendra environ 30 minutes par secteur.

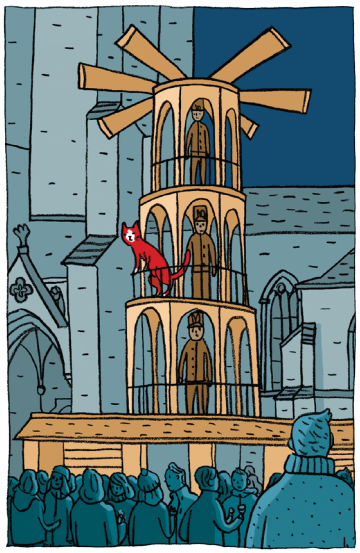
COMMENT T'Y PRENDRE ?

Au moyen du plan, déplace-toi pour rejoindre l'intérieur d'un cercle numéroté (pas besoin de faire dans l'ordre). Regarde alors autour de toi (dans tous les sens, au sol et le nez en l'air) pour découvrir quel élément de paysage, représenté sur les photos à côté du plan, est visible depuis là.

Une fois cet élément trouvé, il te suffit de noter le nombre correspondant au cercle à côté de la lettre de la photo.

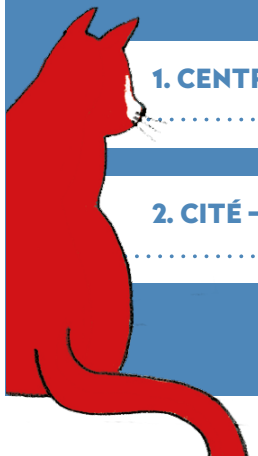
Répète cette opération pour tous les cercles, tu auras une réponse du genre A4 B2 C.... Regarde alors dans les 16 formules magiques ci-dessous laquelle est la bonne. Chaque formule correspond à un mot qui te permettra de trouver le mot à compléter dans la phrase-réponse.





FORMULES MAGIQUES

A1 B2 C6 D3 E5 F4	NUAGEUX
A1 B3 C4 D6 E2 F5	NEIGEUX
A1 B5 C6 D3 E4 F2	DOUCEUR
A2 B4 C6 D3 E5 F1	FLOCONS
A2 B5 C3 D1 E4 F6	VENT
A2 B6 C1 D3 E4 F5	LUNAIRE
A3 B1 C5 D6 E4 F2	LUMINEUX
A3 B2 C6 D4 E5 F1	NUAGES
A3 B6 C2 D1 E5 F4	VENTEUX
A4 B2 C3 D1 E5 F6	NEIGE
A4 B3 C6 D5 E2 F1	LUMIERE
A4 B5 C3 D6 E1 F2	ÉTOILÉ
A5 B6 C4 D3 E2 F1	TEMPÊTUEUX
A5 B1 C2 D3 E4 F6	ÉCLAIRS
A6 B2 C1 D4 E3 F5	CALME
A6 B4 C2 D3 E5 F1	ÉTOILES



1. CENTRE-VILLE — FORMULE : .....

2. CITÉ — FORMULE : .....

1. À TRAVERS LA CITÉ

Tu vas partir à la recherche d'une partie de façade esthétique, d'un élément de « street art », d'un détail en trois dimensions, d'une élégante lézarde dans des marches d'escalier, d'une sorte de tête de lion et d'un ravissant « bow window ».

LE SAVAIS-TU ?

En lien avec les deux rues principales de la Cité

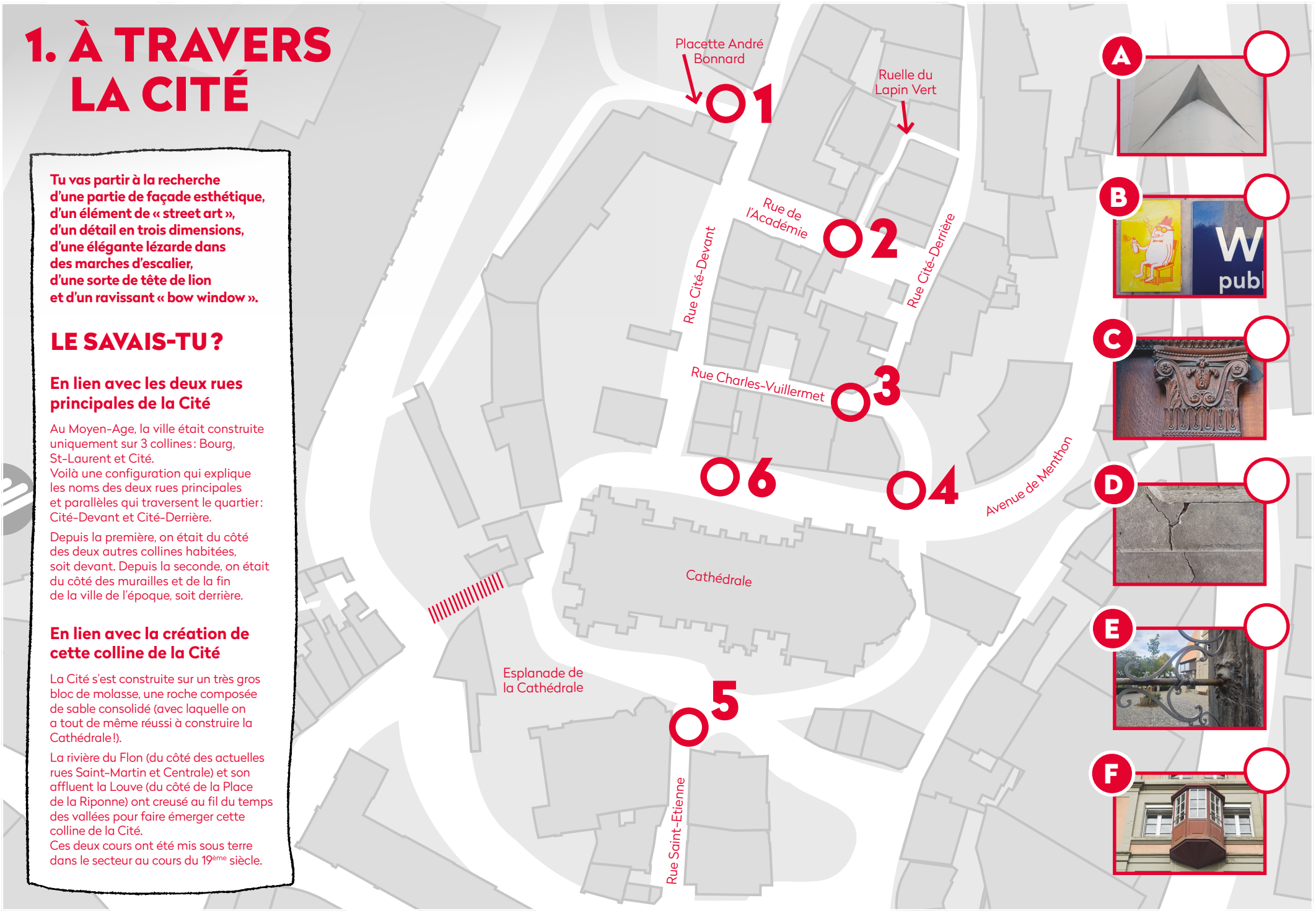
Au Moyen-Age, la ville était construite uniquement sur 3 collines : Bourg, St-Laurent et Cité.
Voilà une configuration qui explique les noms des deux rues principales et parallèles qui traversent le quartier : Cité-Devant et Cité-Derrière.

Depuis la première, on était du côté des deux autres collines habitées, soit devant. Depuis la seconde, on était du côté des murailles et de la fin de la ville de l'époque, soit derrière.

En lien avec la création de cette colline de la Cité

La Cité s'est construite sur un très gros bloc de molasse, une roche composée de sable consolidé (avec laquelle on a tout de même réussi à construire la Cathédrale !).

La rivière du Flon (du côté des actuelles rues Saint-Martin et Centrale) et son affluent la Louve (du côté de la Place de la Riponne) ont creusé au fil du temps des vallées pour faire émerger cette colline de la Cité.
Ces deux cours ont été mis sous terre dans le secteur au cours du 19ème siècle.



2. ENTRE LA RIPONNE ET LA RUE CENTRALE

Tu vas partir à la recherche d'un joli graffiti, de deux personnages sculptés, d'un élément d'une porte majestueuse, d'un muret en pierre surprenant, d'une pince insolite et d'un drôle d'extraterrestre.

LE SAVAIS-TU ?

En lien avec la photo F

Ce drôle d'extraterrestre est composé de mosaïques assemblées entre elles. Il fait partie de la famille des «space invader» («envahisseurs de l'espace» en français), du nom d'un jeu vidéo des années 1970.

Un artiste de rue de Paris a posé ces extraterrestres en mosaïque aux quatre coins du monde. Il est venu à Lausanne en 2000 pour faire une «invasion». Et a été imité par d'autres fans.

En lien avec les Luminaires de la Grande Roue de la Riponne

La Grande Roue est illuminée de structures de grande taille réalisées sur le modèle d'un art traditionnel né dans le sud de l'Italie au moment de la Renaissance.

Tout d'abord confectionnée avec des structures décoratives en bois et des lampes à huile, cette architecture lumineuse évolue au XIX^{ème} siècle pour devenir plus spectaculaire et se déploie lors de fêtes populaires et religieuses.

Place de la Riponne
Palais de Rumine
Decks en bois
Escaliers de l'Université
Rue Haldimand
Place Arlaud
Rue Saint-Laurent
Rue de la Louve
Rue Madeleine
Place de la Palud
Place de la Louve
Passage de l'Hôtel de Ville
Rue du Pont
Place Pépinet
Rue Centrale
Place des Pionnières
Grand-Pont
Rue du Petit-Saint-Jean
Rue Pépinet











